



Biblioteques  
de Girona

# Adquisicions *poesia*

2n SEMESTRE 2018

Biblioteca Ernest Lluch

“ **Poesia: escriure lletres de neu a l'ala de l'oreneta.**

Agustí Bartra



ALTAIÓ, Vicenç; SALA-VALLDAURA, Josep M. (ed.). **Mig segle de poesia catalana: del maig del 68 al 2018.** Barcelona: Proa, 2018

Mostra de 231 poetes agrupats en tres períodes: la generació de la revolta, la generació de la normalització i la generació de la insurrecció.

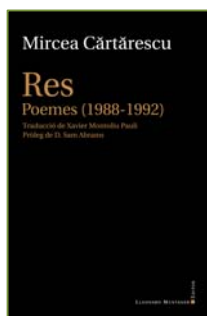
BORGES, Jorge Luis. **Poesía completa.** Barcelona: Lumen, 2018



BROSSA, Joan. **Poemes inèdits: Gual permanent; Mapa de lluites.** Barcelona: Rata\_, 2017

Poemes polítics d'un Brossa contundent i radical, juntament amb poemes visuals i reflexions sobre la lectura i l'escriptura.

BÚHO, Sara. **Y yo a ti.** Granada: Valparaíso, 2017



CARTARESCU, Mircea. **Res: poemes 1988-1992.** Palma: Lleonard Muntaner, 2018. Traducció de Xavier Montoliu Pauli

Llibre de poemes irònics que diuen molt més del que a simple vista pugui semblar. A partir de *Res*, Cartarescu clou la seva dedicació a la poesia i passa a dedicar-se a la prosa.

COLL MARINÉ, Jaume. **Un arbre molt alt.** Barcelona: Edicions 62, 2018

Poeta nascut el 1989 -baixista del grup Obeses- amb una habilitat extraordinària per la retòrica i la unitat sonora. La seva poesia, ja consolidada, atrapa de seguida al lector.



COMADIRA, Narcís. **Manera negra.** Barcelona: Edicions 62, 2018

Comadira tanca la trilogia formada per *Llast* (2007) i *Lent* (2012) amb aquesta obra que tracta temes com l'envelliment, el país, la llengua i la situació actual.

DEFREDS. **1775 calles.** Madrid: Frida Ediciones, 2017

ESPAÑOL, Quim. **Elegies.** Barcelona: Edicions de 1984, 2018



FAJARDO, Carla. **Forats**. Juneda: Fonoll, 2018

FOIX, J. V. **Diari 1918**. Barcelona: Edicions 62, 2018

Sèrie de proses poètiques que Foix va anar publicant al llarg de la seva vida i que aquest 2018 fan 100 anys. Construeix una història ideal que no coincideix amb la realitat.

FONTELA, Orides. **Poesia completa**. Barcelona: Edicions de 1984, 2018.

Traducció de Joan Navarro

Entre tantes dones poetes brasileres pràcticament desconegudes, hi ha Orides Fontela. La seva poesia, no obstant, despullada i sense res sobrer, transcendeix les condicions de vida de què la va escriure.

GANE, Miguel. **Ahora que ya bailas**. Barcelona: Aguilar, 2018

GRANELL, Marc. **Poesia completa: 1976-2016**. València: Edicions Alfons el Magnànim, 2017

L'obra completa d'un dels grans poetes valencians contemporanis, de caràcter cru i pessimista i amb diversitat de temàtiques tractades.

GUERRA, Tonino. **La mel**. Calonge: AdiA, 2018. Traducció de Lucia Pietrelli i Pau Vadell

T. Guerra -conegut per fer els guions als grans directors de cinema italians- escriu en romanyol un únic poema llarg dividit en 36 cants que se'ns presenta com una èpica invertida, feta de vida menuda i senzilla.

HILST, Hilda. **Del desig**. Vilanova i la Geltrú: Prometeu, 2017. Traducció de Josep Domènech i Joana Castells

*Del desig* reuneix set llibres de l'autora brasilera, poc reconeguda per tres prejudicis: autoria (poeta i *femme fatale*), hermetisme i obscenitat en tots el pols de l'erotisme.

LLAVINA, Jordi. **Ermita**. Barcelona: Meteora, 2017.

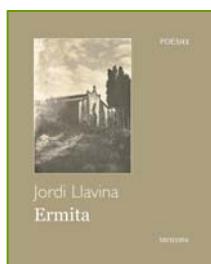
Poema narratiu de 1.400 octosíl·labs on el lector acompanya el poeta en els seus records, imatges i mancances mentre fa via amunt cap a l'ermita de Sant Pere del Puig. Premi Lletra d'Or 2018.

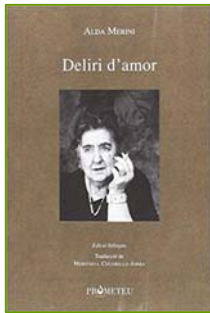
MARWAN. **Los amores imparables**. Barcelona: Planeta, 2018

Cinquè llibre de poemes del cantautor madrileny Marwan Abu-Tahoun Recio (conegut per Marwan) nascut el 1979.

MASOLIVER RÓDENAS, Juan Antonio. **La negación de la luz**. Barcelona: Acantilado, 2017

Poemes sobre el dolor, el record i sobre la fragilitat de l'ésser humà i, tot i així, l'amor i l'erotisme se'ns presenten com una manera de salvar la idea de la mort.



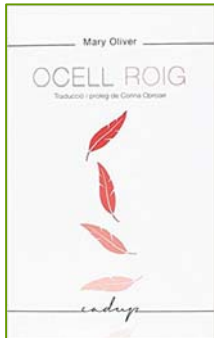


MEDEL, Elena. ***Todo lo que hay que saber sobre poesía***. Barcelona: Ariel, 2018

Manual de poesia amb una estètica més adaptada als moments actuals i amb una selecció de temes i manera d'explicar-ho força personal.

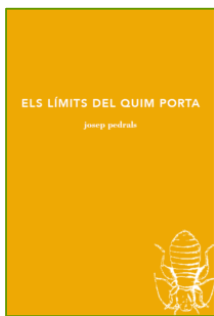
MERINI, Alda. ***Deliri d'amor***. Barcelona: Prometeu, 2017. Traducció de Meritxell Cucurella-Jorba

Alda Merini s'escriu a ella mateixa a manera de diari personal, sense cap mena de filtre i amb una extraordinària lucidesa. La seva lírica té la força del ferro, la força intangible d'una poderosa felicitat i una complexa desventura.



OLIVA, Isabel. ***Passeig d'hivern***. Lleida: Pagès, 2016

OLIVER, Mary. ***Ocell roig***. Barcelona: Godall, 2018. Traducció de Corina Oproae  
Poeta nordamericana amb una mirada molt profunda de la naturalesa. D'aquesta mirada trista, causada per la degradació del planeta, en troba lliçons de vida; també la manera de transmetre'ns l'alegria de viure.



PEDRALS, Josep. ***Els Límits del Quim Porta***. Barcelona: Labreu, 2018.

Potser un assaig novel·lat sobre qüestions de poètica i vida, potser una ficció metaliterària amb 180 poemes intercalats, potser una novel·la llarga, desmanegada, amb una retòrica abarrocada... Un llibre molt interessant.

PÉREZ I SIERRA, Marta. ***Gàngsters, ploma i vaudeville***. Maçanet de la Selva: Gregal, 2018



SARGATAL, Ramon. ***Manual per aprendre a fer versos: te deix, lector, Vinyoli com a exemple***. Barcelona: Viena, 2018

Un recorregut per la tècnica poètica amb l'objectiu d'aprendre a fer versos, posant Vinyoli com exemple.

TEN, Francesc. ***L'HMI***. Girona: Llibres del Segle, 2018

VALBUENA, Andrea. ***Si el silenci tomara la palabra***. Granada: Valparaíso, 2018

Consulta les novetats de l'Ebiblio Catalunya i descarrega-te-les. Més informació a [catalunya.ebiblio.cat](http://catalunya.ebiblio.cat)



Biblioteca  
**Ernest Lluch**

Saragossa, 27 - 17003 Girona  
972 426 368  
[www.bibliotequesdegirona.cat](http://www.bibliotequesdegirona.cat)

bibliotequesdegirona

@biblioteques\_gi

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Ajuntament de Girona