

# Leonardo da Vinci | Recull

500 anys del geni del Renaixement

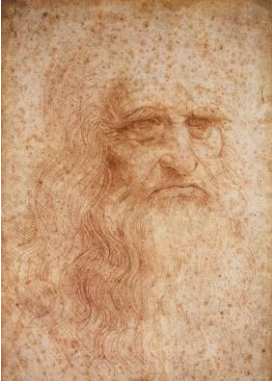


Aquest 2019 es commemora el 500 aniversari de la mort de l'artista italià Leonardo da Vinci, figura universal de l'art consagrat com a paradigma de l'home del Renaixement.

Amb motiu del Dia Internacional de l'Art, Biblioteques de Girona participem de la programació d'activitats organitzades pel Bòlit Centre d'Art Contemporani de Girona amb aquest recull dedicat a Leonardo da Vinci, a partir d'una selecció bibliogràfica sobre els aspectes més rellevants de la seva obra.

## El geni

## Leonardo da Vinci (1452-1519)



va destacar en el camp de les arts com a pintor, escultor, arquitecte i dibuixant, i també en el camp de la ciència com a enginyer i inventor.

El seus dissenys i estudis de l'anatomia i de les formes, basats en l'observació de la natura i en l'ús de la perspectiva aèria i de la proporció àuria, es troben recollits en dos tractats dedicats a la pintura i al dibuix.

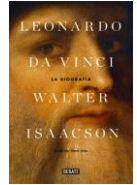
*Leonardo. Un hombre universal en los límites extremos de la mente y del arte* / F. Debolini, 2003

*Leonardo da Vinci. Manuscrits.* 1967

*Leonardo da Vinci. La biografia* / Walter Isaacson, 2018

*Diario privado de Leonardo da Vinci* / Carlos A. Rodrigues, 1984

*Leonardo da Vinci. 1452-1519* / Frank Zöllner, 2010



*Leonardo da Vinci. El gran genio del Renacimiento* [DVD]

## L'home de Vitruvi i el Renaixement

L'ésser humà de proporcions "perfectes" en correspondència amb una visió antropocèntrica de l'home com a centre de l'univers. Aquest és l'home de Vitruvi, dibuix que Leonardo da Vinci va incloure en un dels seus diaris com a estudi de l'anatomia humana a partir del tractat *De Architectura*, escrit per Vitruvi al segle I aC i compost per deu llibres.



*El Renaixement, alba de la modernitat* / S. de Brocà, 2012

*Aforismos* / Leonardo da Vinci, 2005

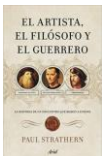
*Humanismo y sociedad del Renacimiento* / D. García, 2017

*El artista, el filósofo y el guerrero* / Paul Strathern, 2010

*Las vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos desde Cimabue a nuestros tiempos*

/ G. Vasari, 2005

*D'arquitectura* / M. Vitruvi, 1989



---

## El somriure enigmàtic i l'*sfumato*

La Gioconda o Mona Lisa és un dels quadres més enigmàtics de la història de l'art. Es creu que Lisa Gherardini, esposa de Francesco del Giocondo, és la model retratada en aquesta obra que tants discursos ha generat entorn de la seva mirada i del seu somriure.



L'*esfumato* (*sfumato*, en italià) és la tècnica pictòrica desenvolupada per Leonardo amb la qual, per mitjà de suavitzar les línies i els contorns, s'aconsegueix un efecte vaporós de la imatge així com la sensació de profunditat als paisatges llunyans del quadre, com podem veure a *La Gioconda* i a *La Verge de les Roques*.

*La última cena de Leonardo* / J.W. von Goethe, 2012

*El final de un mito. La Gioconda del Museo del Prado* / J.F. González, 2018



*La proporción áurea. La historia de "phi", el número más enigmático del mundo* / Mario Livio, 2007

*Tratado de pintura* / Leonardo da Vinci, 1982

*Leonardo da Vinci. Obra pictórica completa* / Frank Zöllner, 2017

*El código da Vinci* / Ron Howard [DVD]

---

## Natura i anatomia



L'interès de Leonardo pel funcionament i per la mecànica dels cossos el van portar a realitzar nombrosos estudis científics basats fonamentalment en l'observació sobre anatomia humana i també animal, així com l'anàlisi de plantes i de roques.



*Atlas ilustrado. Leonardo. Anatomía, el vuelo y las máquinas* / M. Cianachi, 2008

*Leonardo da Vinci. Dibujo y escritura en espejo en los manuscritos. Itinerario bibliográfico ilustrado* / J.M. Cid, 2018

*Leonardo da Vinci. Las maravillosas obras de la naturaleza y del hombre* / Martin Kemp, 2011

*El hombre, la naturaleza, la mirada* / Leonardo da Vinci, 2014

*Las lecciones de dibujo de Leonardo da Vinci* / WVA, 2017



# Les màquines de Leonardo



Una de les aportacions més notables de l'artista florentí va ser el disseny d'uns mecanismes basats en l'observació de la natura, com el vol de les aus, per projectar i construir màquines voladores. Però també va imaginar i dissenyar altres artefactes com el canó



accionat per la força del vapor, la catapulta i el paracaigudes. Aquests mecanismes es troben en un compendi de documents manuscrits per Leonardo i recollits al *Còdex sobre el vol dels ocells* i al *Còdex Atlàntic*.

*La ciencia de Leonardo. La naturaleza profunda de la mente del gran genio del Renacimiento* / Fritjof Capra, 2008

*Historia del vuelo. Desde la máquina voladora de Leonardo da Vinci hasta la conquista del espacio* / Riccardo Niccoli, 2003

*Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo* / A.C. Crombie, 1996

*Leonardo da Vinci. Arte y ciencia del universo* / Alessandro Vezzosi, 2011

## Narrativa

*El codi da Vinci* / Dan Brown, 2006

*Matar a Leonardo da Vinci* / Christian Gálvez, 2014

*Leonardo i la màquina de la mort* / R. J. Harris, 2005

*El robo de la Mona Lisa* / Carson Morton, 2013

*La vida privada de Mona Lisa* / P. La Mure, 1979

*La cena secreta* / Javier Sierra, 2006

*Fábulas* / Leonardo da Vinci, 2011



**Editat per:** Ajuntament de Girona

**Dipòsit legal:** DL Gi 460-2019

**Selecció i textos:** Patricia Maseda Calamita

**Correcció:** CPNL. SLC de Girona

**Imatges:** Wikimedia Commons

**Imatge de portada:** Leonardo da Vinci, Estudi de cap femení per l'arcàngel Uriel a *La Verge de les roques* (1483)

**BIBLIOTECA ANTÒNIA ADROHER**  
C. Can Sunyer, 46 | Tel. 972 213 315  
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h  
dt de 15.30 a 20 h  
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

**BIBLIOTECA PÚBLICA DE GIRONA  
CARLES RAHOLA**  
C. Emili Grahit, 4c | Tel. 972 202 252  
de dl a dv de 10 a 20 h  
ds de 10 a 14 h

**BIBLIOTECA ERNEST LLUCH**  
C. Saragossa, 27 | Tel. 972 426 368  
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h  
dt de 15.30 a 20 h  
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

**BIBLIOTECA JUST M. CASERO**  
Pl. de l'Om, 1 | Tel. 972 211 370  
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h  
dt de 15.30 a 20 h  
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

**BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE**  
C. de Baix, 2 | Tel. 972 232 715  
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h  
dt de 15.30 a 20 h  
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

**SALA DE LECTURA GIRONA CENTRE**  
Pl. de l'Hospital, 6 | Tel. 972 010 240  
de dl a dv de 17 a 20 h

**PUNT DE LECTURA DE TORRE  
GIRONELLA**  
Grup Torre Gironella, 102 | Tel. 872 081 054  
dc i dv de 17 a 20 h

**BIBLIOTECA ESCOLAR MONTFOLLET**  
Escola Montfalgars | C. Montfalgars, 4  
de dl a dv de 16.30 a 19 h