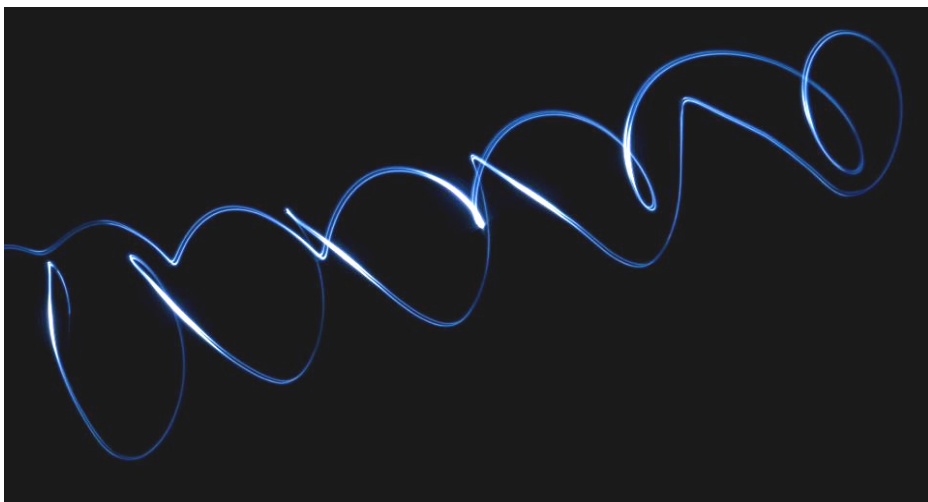




Biblioteques  
de Girona

# Art actual i noves tecnologies | Recull



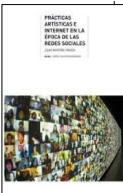
Si desviem la nostra mirada cap a les noves tecnologies, podrem descobrir tot un seguit de disciplines artístiques que van des del vídeo i les instal·lacions fins al net art, el software art, la realitat augmentada o la vida artificial, entre d'altres. Expressions que, per altra banda, són el resultat de les relacions transversals entre l'art i la tecnologia.

Les Biblioteques de Girona participen en la celebració del Dia Internacional de l'Art amb aquesta selecció documental sobre algunes de les anomenades *new media art*, manifestacions artístiques que estan presents en el panorama de l'art actual. Aquest recull bibliogràfic, recomanat per a totes aquelles persones interessades en l'art de les noves tecnologies, complementarà una exposició de fons seleccionat per a l'ocasió i es podrà trobar a les biblioteques de la ciutat així com als espais del Centre d'Art Contemporani de Girona (Bòlit).

# [Art digital]

Disciplina que agrupa les manifestacions artístiques desenvolupades amb un ordinador i elaborades per mitjans digitals.

- \_ *Técnicas de arte digital para ilustradores y artistas: la guía esencial para crear trabajos de arte e ilustración con Photoshop, Illustrator y otros programas* / Joel Lardner; Paul Roberts, 2012
- \_ *Nuevas tecnologías, nuevas sensibilidades* / J. Galan Serrano, 2015
- \_ *Trucos y técnicas de los artistas digitales* / J. Sutton; D. Wise, 2004
- \_ *Arte y nuevas tecnologías* / Mark Tribe; Reena Jana, 2009



## **Prácticas artísticas e internet en la época de las redes sociales** / J. Martín Prada, 2015

Llibre fonamental per conèixer l'evolució de l'art del nostre temps, amb un estudi de totes les noves formes i variants artístiques que han anat apareixent en les darreres dècades.



## **Arte digital: nuevos caminos en el arte** / W. Lieser, 2010

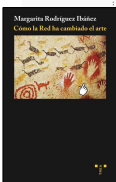
Una visió general sobre aquest gènere artístic, des dels inicis de la dècada de 1960 fins a l'actualitat, a través de breus articles escrits per comissaris, artistes i representants de diverses institucions.

# [Net.art || Videoart]

Art creat especialment per a Internet que utilitza els recursos de la xarxa per produir obra.

|| Art en el que predomina el so i la imatge. Com a hereu de la televisió el videoart combina àudio i/o vídeo per aconseguir obra artística.

- \_ *Creación colectiva: en internet el creador es el público* / D. Casacuberta, 2003
- \_ *Arte digital y videoarte: transgrediendo los límites de la representación* / Donald Kuspit, 2006
- \_ *Arte por ordenador* / Saúl Bernstein; Leo McGarry, 1989
- \_ *El arte es acción* [Enregistrament vídeo], 2008



## **Cómo la red ha cambiado el arte** / Margarita Rodríguez, 2012

La xarxa ha provocat que la idea pròpia i de caràcter màgic de l'art s'esvaeixi. Aquest llibre proposa una reflexió en la que, sigui de la categoria artística que sigui, l'art no serà més que un missatge digital en el mitjà cibernètic.



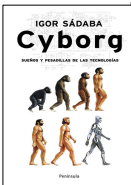
## **Videoarte** / Sylvia Martin, 2008

A partir d'una selecció d'artistes i obres podem conèixer què és el videoart, aquest concepte de creació audiovisual establert en l'àmbit artístic durant una primera fase experimental i creadora de l'art mediàtic.

# [Intel·ligència artificial]

Sistemes artificials que imiten les propietats dels sistemes vius. Es tracta de la tecnològització de la realitat creant treballs creatius que muten, evolucionen i responen amb vida pròpia.

- \_ *El robot enamorado: una historia de la inteligencia artificial* / F. Ares, 2008
- \_ *Hombre máquina: Iron Man 2020* / Tom DeFalco, 2015
- \_ *Arte y robótica: la tecnología como experimentación estética* / Ricardo Iglesias García, 2016
- \_ *L'home màquina* / Julien Offroy de la Mettrie, 1983
- \_ *El hombre-máquina* / Thomas N. Scortia, 1978



## **Cyborg** / Igor Sádaba, 2009

Metàfora de les societats en les que vivim, travessades per les modernes tecnologies, per rastrejar els antecedents i la gènesi d'aquest ens estrany que és el *cyborg*, des de la ciència ficció i la cibernètica fins a la biologia sintètica.



## **Bioarte. Arte y vida en la era de la biotecnología** / Daniel López del Rincón, 2015

Estudi que permet analitzar la posició que ocupa el bioart respecte altres marcs establerts, tant artístics com científics, actualitzant debats per la comprensió de l'art actual.

# [Realitat augmentada || 3D]

Tecnologia que afegeix i superposa elements virtuals sobre un espai real o imatge autèntica ja existent sobreimprimint dades informàtiques, o informació virtual addicional, en temps real.

- \_ *Realidad aumentada: tecnología para la formación* / Julio Cabero Almerara, 2016
- \_ *La revolución de la impresión 3D: el presente y el futuro de una máquina que puede crear (casi) cualquier cosa* / Hod Lipson i Melba Kurman, 2014
- \_ *La realidad aumentada y su aplicación al patrimonio cultural* / D. Torres Ruiz, 2013



## **Realidad aumentada: crea tus propias aplicaciones** / T. Mullen, 2012

La realitat augmentada s'ha convertit en una de les tendències de disseny interactiu actual més atractives. En aquest llibre es combinen els aspectes artístic i de programació per poder aprendre la creació d'aplicacions de manera fàcil i senzilla.



## **Impresión 3D**

/ S. Gómez González, 2016

Llibre pràctic i visual que descriu com dissenyar i imprimir un model 3D mitjançant eines gratuïtes (*freeware*). Amb més de 400 imatges en color s'explica què és la impressió 3D i es fa un repàs de l'estat de l'art actual.

# [Altres títols]

- \_ *Arte y museos del siglo XXI. Entre los nuevos ámbitos y las inserciones tecnológicas* / M.L. Bellido, 2013
- \_ *Mierda y catástrofe: síndromes culturales del arte contemporáneo* / Fernando Castro Flórez, 2014
- \_ *Artes visuales en occidente desde la segunda mitad del siglo XX* / Estrella de Diego, 2015
- \_ *El arte último del siglo XX. Del posminimalismo a lo multicultural* / Anna Maria Guash, 2000
- \_ *El arte en la era de lo global: 1989-2015* / Anna Maria Guash, 2016
- \_ *Arte actual: textos de críticos de arte* / Josep Lluís Ponce, 2015
- \_ *El arte expandido* / Mario Perniola, 2016
- \_ *Arte y museos en Internet: cómo acercar el arte y las nuevas tecnologías a los humanistas del siglo XXI* / A.M. Trigo Alonso, 2010
- \_ *Narrativas mínimas audiovisuales* / VVAA, 2014

## DVD

<i>Terminator</i> (James Cameron, 1994)		<i>Transcendence</i> (Wally Pfister, 2014)
<i>Juez Dredd</i> (Danny Cannon, 1995)		<i>Yo robot</i> (Alex Proyas, 2004)
<i>Soy un Cyborg</i> (Park Chan-Wook, 2006)		<i>Blade Runner</i> (Ridley Scott, 1982)
<i>Ex machina</i> (Alex Garland, 2015)		<i>Minority Report</i> (S. Spielberg, 2002)
<i>Her</i> (Spike Jonze, 2013)		<i>A.I. Inteligencia artificial</i> (Spielberg, 2001)
<i>Tron Legacy</i> (Joseph Kosinski, 2010)		<i>Desafío total</i> (Paul Verhoeven, 1990)
<i>Metrópolis</i> (Fritz Lang, 1926)		<i>Robocop</i> (Paul Verhoeven, 1987)
<i>Johnny Mnemonic</i> (Robert Longo, 1995)		<i>Matrix</i> (Lana i Lilly Wachowski, 1999)

**BIBLIOTECA CARLES RAHOLA**  
C. Emili Grahit, 4c | Tel. 972 202 252  
de dl a ds de 10 a 20

**BIBLIOTECA ANTÒNIA ADROHER**  
C. Can Sunyer, 46 | Tel. 972 213 315  
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h  
dt de 15.30 a 20 h  
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

**BIBLIOTECA ERNEST LLUCH**  
C. Saragossa, 27 | Tel. 972 426 368  
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h  
dt de 15.30 a 20 h  
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

**BIBLIOTECA JUST M. CASERO**  
Pl. de l'Om, 1 | Tel. 972 211 370  
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h  
dt de 15.30 a 20 h  
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

**BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE**  
C. de Baix, 2 | Tel. 972 232 715  
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h  
dt de 15.30 a 20 h  
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

**PUNT DE LECTURA DE TORRE GIRONELLA**  
Grup Torre Gironella, 102 | Tel. 972 081 054  
dc i dv de 17 a 20 h

**PUNT DE LECTURA DE SANT NARCIS**  
Pl. Assumpció, 27 | Tel. 972 000 325  
de dt a dv de 17.30 a 20 h

**BIBLIOTECA ESCOLAR MONTFOLLET**  
Escola Montfalgars | C. Montfalgars, 4  
de dl a dv de 16.30 a 19 h

**SALA DE LECTURA GIRONA CENTRE**  
Pl. de l'Hospital, 6 | Tel. 972 010 240  
de dl a dv de 17 a 20 h