



Biblioteques
de Girona

festivalot | Recull



Els instruments, com les persones, també s'organitzen en famílies. Per això era inevitable que acabessin coincidint en el primer **Festival de Música en Família de Girona**. Aquest festival, promogut per la banda **Els Amics de les Arts**, vol ser “una gran festa de la música per gaudir en família”, que apropi la música en directe de diferents estils a les famílies. Les **biblioteques de Girona** ens afegim al festival amb un recull de llibres i música i desitgem que en la seva primera edició el **Festivalot** aconseguixi el carnet de família nombrosa.

“Vés a saber... potser podré entrar a la banda de música!, va pensar el ruquet i es va posar a trotar cap a Bremen”. Al **Festivalot** hi tocaran més de quatre músics i a les seves cançons s’hi podran sentir més que brams, grunyits, lladrucs, miols i quiquiriquics estridents. Podeu escoltar els grups als diferents escenaris del festival repartits per la ciutat i trobar els seus discs a les biblioteques.

Els Amics de les Arts



“**Déjà Vu**”. Amics de les Arts. Víctor Escandell [Il·lustr.]. La Galera. Barcelona, 2012. “Et cantaré Jacques Brel / Des de la Torre Eiffel / farem com l’Amélie / amb moto per París”. Aquesta cançó, plena de paraules franceses, explica el passeig de dos enamorats a París. ¿Aquesta parella podrien ser el **capità Haddock** i la diva **Bianca Castafiore**? Segurament no. Aquesta cançó prové del primer Ep d’**Els**

Amics de les Arts, Castafiore Cabaret, que porta el nom de l’únic personatge femení fix de les aventures de **Tintín**. I si “Déjà Vu” es va convertir en llibre, el títol de l’últim disc del grup evoca el microconte més famós de tots, el de **Monterroso**: “Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”.



Només d’entrar hi ha sempre el dinosaure.

Discmedi Blau. Barcelona, 2014.

Tenim dret a fer l’animal en directe. Discmedi Blau. Barcelona, 2013.

Espècies per catalogar. Discmedi Blau 2012, Barcelona.

Bed & Breakfast. Discmedi. Barcelona, 2010.

Castafiore Cabaret. Enderrock. Barcelona, 2010.



Els Amics de les Arts. “Espècies per catalogar”. El llibre.

Elisenda Soriguera. Enderrock/Cossetània. Barcelona, 2012.



Cançons a la vora del pop. Enderrock. Barcelona, 2010.



Els Catarres

“No et mancarà mai coratge / per enfrontar les teves pors / troba el teu somni invencible / i crida'l amb tot el teu cor”, canten **Els Catarres** a *De pares a fills*. Amb una cançó com aquesta, **Els Catarres** no podien faltar al Festivalot. El seu concert a Girona serà el primer de presentació del seu nou disc *Big bang*.



Big bang. Música Global. Girona, 2015.

Paisatges de tinta. Música Global. Girona, 2014.

Postals. Música Global. Girona, 2013.

Cançons. Discmedi Blau. Barcelona, 2011.



Joan Dausà

Al **Festivalot** també podreu sentir una nova aventura d'en **Teo**, cantada per en **Joan Dausà**: “I el Teo, quan està sol / balla com balla la mare de l'Anna Jordà / i xuta tan fort com el pare del Toni de quart / i s'imagina que és un espia molt important”. Dausà igual que Patrick Süskind també té un Senyor Sommer, a qui el grup **La Buena Vida** va dedicar una cançó. Joan Dausà actuarà acompanyat del cor **Geriona Infantil**.



On seràs demà? Cameo. Barcelona, 2014.

Jo mai mai. Autoeditat. Barcelona, 2011.

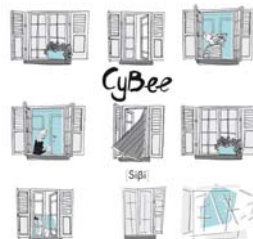


Cybee

La jove banda **Cybee** fa cançons de pop rock amb pinzellades de folk i funk, que expliquen històries quotidianes. La seva melodia diu: “Em deixes inventar / Pensar en allò que més m'agrada / M'ajudes a crear / Fes-me pensar en tots nosaltres / Digue'm si per on camino porta a algun lloc”.



SiBi. Right Here Right Now. Barcelona, 2013.



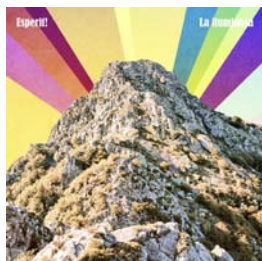
Esperit!

En algun moment **Mau Boada** (Esperit!) devia sentir la “**Crida de l’orquestra**” de **Miquel Desclot**: “Som som som els instruments / de l’orquestra, de la pila! / Tenim ganes de barrila / i d’alçar-los dels seients. / Som l’orquestra! / Som la pila! / Som la flor dels instruments!”. Perquè no toca un instrument, en toca uns quants. Amb el seu concert, **Esperit!** proposa una volta al món amb sons de tot arreu.



La Iluminosa. BankRobber. Barcelona, 2014.

Endavant continu. BankRobber. Barcelona, 2015.



Guillamino

“- Què vol dir “no E”?/-La U, la A, la O, la I i la E”. A més de les vocals, als discos de Guillamino també hi ha “**Somnis de llop**”, electrònica i soul. Quan no està fent el seu programa de ràdio “**Bonus Cracks**” o component, es dedica a l’espectacle familiar **Guillamino a la classe de les girafes**, que es podrà veure al Festivalot. En aquest taller els infants descobriran com crear música electrònica en temps real. Les **biblioteques de Girona** van dedicar a **Guillamino** una guia d’audició **Escolta** amb una **llista de reproducció** inclosa, que podeu llegir i escoltar al codi adjunt.



Un altre jo. BankRobber. Barcelona, 2013.

Fang. BankRobber. Barcelona, 2011.

eXile. BankRobber. Barcelona, 2008.

Les Minves de Gener. BankRobber, 2008.

Somnis de llop. BankRobber. Barcelona, 2005.

1 dia. Bankrobber. Barcelona, 2003.

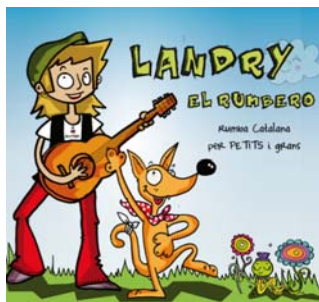


Landry el rumbero

“Borrquito como tu. Tu-Ru-Ru / Que no sabes ni la U / Tu-Ru-Ru”. Una tonada molt coneguda, que almenys en les seves primeres estrofes ens remet a l’escola i als infants. I apropar la rumba als petits i grans és el que fa **Landry el rumbero**. Per saber-ne més a part d’escoltar en Landry podeu llegir la **guia sobre rumba catalana** de les **biblioteques de Girona**. Disponible al codi.


 **Landry el rumbero. Rumba catalana per a petits i grans.** Tempo Record. Barcelona, 2014.

Les cançons i els poemes de Nadal (Llibre +CD). Corre la Voz. Barcelona, 2014.



Lali Rondalla

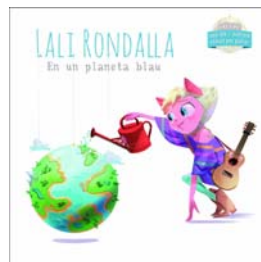
La **Lali Rondalla** podria ser una de les llobes de la manada de **Mowgli**, del **Llibre de la Jungla**. Però en comptes d’udolar toca l’ukelele i fa cançons a ritme de rockabilly, folk, sing o twist.

 **En un planeta blau.** Discmedi. Barcelona, 2013 (També en castellà).

Cançons per emportar. Discmedi. Barcelona, 2011.

Els amics del bosc. Discmedi. Barcelona, 2013 (Conte + CD).

El grill cric. Discmedi. Barcelona, 2013 (Conte + CD).



Jordi Tonietti

De ben petit la seva mare li cantava la **Cançó de llevar-se** de **Josep Maria Espinàs**. Ara que el pare és ell, fa participar els seus fills als seus discos. Al Festivalot també farà participar a petits i grans. Un clàssic incombustible de l'animació infantil.



Cançons del mar. Música Global. Girona, 2013.

La cançó de la Rita Xuclalletres. La Draga. Banyoles, 2011.

Cançons de Nadal... Per cantar tot l'any. Autoproduït. Girona, 2011.

Canta i balla. Música Trapella. Girona, 2008.

Sant Jordi i el Drac. Llegenda, danses, cançons. E.C.B. Barcelona, 2008.

Canciones para niños y niñas. E.C.B. Barcelona, 2002.

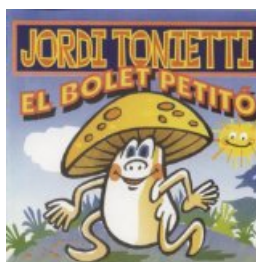
Cançonetes. ECB. Barcelona, 2002.

Un tren de cançons. ECB. Barcelona, 2000.

Cançons per a infants. ECB. Barcelona, 1998.

El barret d'en Peret. ECB. Barcelona, 1997.

El bolet petitó. ECB. Barcelona, 1995.



Ambäukatunàbia

Al seu costat, noms com **Antaviana** o **Supercalifragilisticoespialidoso** semblen fàcils. El nom pot semblar complicat, però la seva música és apta per a tots els públics.



Tal dia farà un any. Autoproduït. 2014.

Mira com sona. Autoproduït. 2009.



La Tresca i la Verdesca

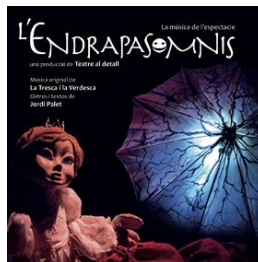
Zum, l'espectacle de la **Tresca i la Verdesca**, bé podria haver-se inspirat en la cançó de **Wilco**, **Muzzle of bees**: “Hi ha una carretera pintada a l'atzar / i un morrió d'abelles / I les meves mànigues s'han descosit / des que vaig pujar al teu arbre”. Els tres membres del grup, vestits d'abelles canten i toquen en directe un ampli ventall d'instruments. Però l'autèntic protagonista de l'espectacle és el públic, perquè l'acció passa fora de l'escenari.



L'Endrapasomnis. La música de l'espectacle. Temps Record. Barcelona, 2014.

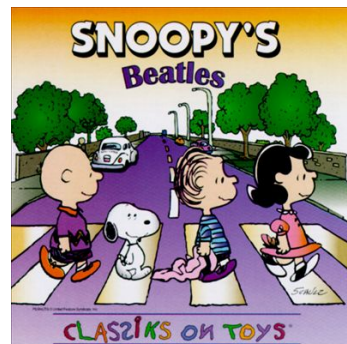
4. Temps Record. Barcelona, 2014.

La Tresca i la Verdesca. Temps Record. Barcelona, 2013.



Bitels per a nadons. La petita malumaluga

Una cançó poc coneguda dels **Beatles** té un infant com a protagonista. “**Little Child**” del disc **With the Beatles** diu: “Petit nen, petit nen? / No vols ballar amb mi? / Estic tan trist i solitari / Petit, prova-ho amb mi”. Ballar és el que petits i grans podran fer en aquest concert de tribut als **Fab Four**, on quatre músics i una ballarina conviden les famílies a participar en un càlid i emocionant homenatge al quartet de Liverpool. A les biblioteques podreu trobar alguns CD dels **Beatles** adreçats a les petites i els petits de casa. Com a curiositat i ja que les biblioteques també participen al **Festivalot** els **Beatles** també tenen una cançó, **Paperback Writer**, que parla d'un aspirant a escriptor de novel·les barates (*pulp*). A continuació alguns discs dels **Beatles** per a nens.





The Beatles. [versiones de The Beatles para niños]. Ok Records, 2010.
All you need is love. Beatles songs for kids. Music for little people. 1999.
Sing the Beatles. Chorale des Petits Enfants de Saint Marc. Konga. Barcelona, 2011.
Beatles songs for babies. Baby Deli Music. 2009.
Lullaby renditions of the Beatles. Rockabye Baby. Baby Rock Records. Los Ángeles, 2007.
Proyecto Beatles. Minitrònics. Discmedi Blau. Barcelona, 2006.
Babies goes Beatles. Julio Kladniew. MGB Music. 2005.
Beatles Baby Style. Terax. Argentina, 2004.
Beatles para bebés. Discmedi. Barcelona, 2001.
Beatles Snoopy's classiks on toys. Discmedi. Barcelona, 1997.



Los Beatles. Mick Manning. Brita Granström. Ekaré. Barcelona, 2013

Little Swing (País de Cotó + Hop's Trio)

El grup d'animació infantil País de Cotó i el swing de Hop's Trio s'uneixen per presentar l'espectacle **Little Swing**. Dos personatges, la **Lindy** i en **Hop** -ella, apassionada pel ball i el cant, i ell per la música i els instruments- ens acostaran peces de cançons populars i tradicionals catalanes a ritme de swing. I potser podrem aprendre els primers passos de lindy hop.



País de Cotó

La fàbrica de somnis... I somiatruites. Discmedi. Barcelona, 2011.
Ssss... hi ha roba estesa. Promo Excuses. Girona, 2008.
Ni muuuuu. Promo Excuses. Girona, 2005.
Si fa sol no plou. Promo Excuses. Girona, 2004.



Hop's Trio. Jazz & Swing (disponible al seu web).



Nora i el Jazz



La **Nora** podria ser la veïna **d'Allen Toussaint**, perquè tots dos viuen a la ciutat on va néixer el jazz (i **Louis Armstrong**, **Wynton Marsalis** i molts músics més): **Nova Orleans**, també coneguda com a **Big Easy**. Amb l'ajuda de la seva família i amb la col·laboració de la **Big Band de Granollers**, una solista, un cor de gospel, un duet de ballarins de claqué i la participació del públic, la **Nora** ens explicarà la història del jazz.

🎧 **Nora i el jazz** (Llibre + CD). Toni Cuesta/Joana Moreno/Maria Vidal [Il·lustr.]. La Galera. Barcelona, 2007.

The Essential Guide to New Orleans. W.A.A. Union Square Music. Londres, 2008

Com sona Armstrong? El mocador de Satchmo

Sense deixar Nova Orleans, el grup **El mocador de Satchmo** amb l'espectacle **Com**



sona Armstrong? proposa un apropament a les cançons de **Louis Armstrong** per als més petits i una oportunitat de gaudir-les en directe per als que els acompanyen. El 1932 a Londres, el crític musical de la revista **Melody Maker**, **Percy Brooks** va saludar **Louis** amb un "**Hola Satchmo!**" L'àlies va tenir èxit i

Armstrong va passar a ser **Sachtmo**, que és l'abreviatura de *sachtelmouth* (boca de bossa). Altres noms pels que era conegut el trompetista eren **Pops** (el músic anomenava així a tothom) i **Dippermouth** (boca de cullerot), pel sot que li quedava als llavis després de tocar la trompeta. Alguns discos de **Satchmo** que podeu trobar i que recullen la seva faceta com a trompetista i com a vocalista, són:

🎧 **The complete Ella Fitzgerald & Louis Armstrong on Verve**. Polygram, 1997.

🎧 **Complete hot five & hot seven recordings Okeh, Vocalion, Decca, RCA, Victor**. Disconforme. Andorra, 2001.

Louis Armstrong & his all stars. Historic Barcelona concert at the Windsor Palace 1955. Fresh Sounds, 2000.

Soul Music Kids. Jo i les meves sabates. Eduard Gener



Fa no tant temps en una ciutat llunyana (L.A.), cinc nens cantaven: “A B C / És fàcil com, 1 2 3 / Simple com DO RE MI / Tu i jo!”. Aquests nens eren germans i tothom els coneixia com els **Jackson Five**. Quan va ser gran, en **Michael**, un dels germans, es va convertir en el **Rei del Pop**. Els **J5** van començar la seva carrera al segell **Motown**, dedicat a la música negra (soul, funk, R&B) amb accent pop. Els

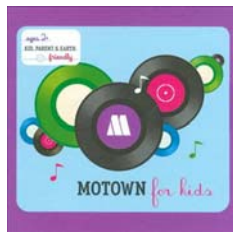
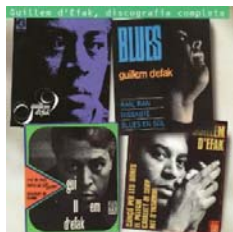
seus grups tenien un so inconfusible. El músic i productor **Eduard Gener** també es dedica al soul. El seu concert barreja soul d'autor amb recitats poètics davant del piano. És el líder del trio de funk **Despertadors Atòmics** i també acaba de publicar en solitari **Les avingudes**, un disc de soul en català (com feia **Guillem d'Efak**). A les **biblioteques de Girona** també podeu escoltar soul. En trobareu una mostra a la **llista de reproducció** del codi.



Despertadors Atòmics. *L'ofici de rellotger*. Casafont. Solsona, 2011.

Guillem d'Efak. *Discografia Completa*. Blau. Palma de Mallorca, 1997.

VV.AA. *Motown for kids*. Motown, 2008.



Conservatori de Música de Girona

Els **alumnes** del **Conservatori Isaac Albéniz** de Girona es sumen al **Festivalot** amb dos concerts. Un és **La màquina del temps. Instruments d'abans, música d'ara**, que proposa un viatge en el temps per descobrir com sonava la música a l'antiga Europa. Hi podreu escoltar obres de **Purcell, Scheidt, Susato i Vivaldi**. I l'altre és **El carnaval dels animals** de **Saint-Saëns**. Des de les **biblioteques de Girona** us proposem música d'abans reinterpretada per músics d'ara.



Recomposed by Max Richter: *Vivaldi the Four Seasons*. Deutsche Grammophon. Berlín, 2014.

Recomposed by Carl Craig and Moritz von Oswald, music by Maurice Ravel and Modest Musorgsky. Deutsche Grammophon. Berlín, 2008.

Recomposed by Jimi Tenor. Deutsche Grammophon. Berlín, 2006. Al **codi** podeu escoltar la **música** de la **guia** i del **Festivalot**.



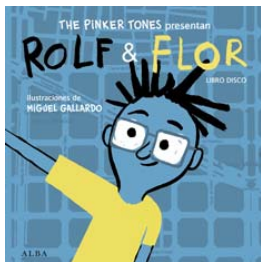
Del llibre a l'escenari

Quan semblava que la música no necessitava cap suport físic, n'apareix un adreçat als infants, que combina el **llibre**, el **CD** i l'**espectacle en directe**.



El conte de l'Eriçó Bru. Xerramequ Tiquismiquis. Maria Beitia [I·lustr.] Propaganda pel Fet. Manresa, 2010. Una bonica història entre un eriçó, el Bru, i un mussol, el Pot. El **Xerramequ** és l'artífex de la reeixida producció **Musiquetes per la Bressola**, que ja va per la tercera entrega titulada **1, 2, 3...Pica Bressola!** També ha produït el llibre disc **Lua, històries per dormir**, sobre una nena autista que creix i

sent com el cor del món batega al seu voltant. Actualment el Xerramequ treballa en el conte digital **“El grill i la mosca”**.



Rudolf & Flor. The Pinker Tones. Miguel Gallardo [I·lustr.]. Alba Editorial. Barcelona, 2012. **Rudolf & Flor en el Círculo Polar.** The Pinker Tones. Miguel Gallardo [I·lustr.]. Alba Editorial. Barcelona, 2014. Sèrie de llibres disc creada pel conegut duet barceloní de música electrònica, que aquí es decanta per un so més acústic. Rolf, un nen de Barcelona, i Flor, una nena de Nova York, tenen vides paral·leles sense saber-ho. Quan es

coneixen al Carib, descobreixen que són ànimes bessones. La seva següent aventura té lloc al campament internacional d'estiu del cercle polar. Edició bilingüe en castellà i anglès.



Academia Rocanrol. Los Carradine. **Descàrrega gratuïta.** Juanjo Sáez. Esther Burgueño [I·lustr.]. Aquest treball és el llibre disc perdut de la música infantil. **Los Carradine** van abandonar aquest projecte durant un temps i ara l'han acabat. **Academia Rocanrol** només es pot aconseguir al portal cultural **Blisstopic**, que el regala en descàrrega gratuïta. En paraules de **Los Carradine** aquest disc, protagonitzat per la

Pandilla Rocanrol, és “una declaració d'amor incondicional al rock'n'roll i un homenatge a tots aquells que amb les seves cançons han fet les nostres vides una mica millors”. Us podeu descarregar el disc al codi.

Sospechoso tren de vida. Los Carradine. Sonos. Barcelona, 2008.

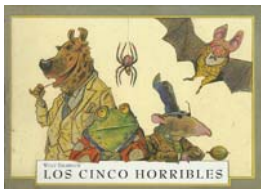


Llegir música

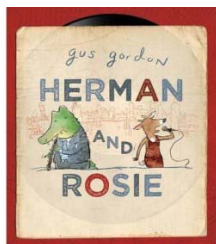
A més d'escoltar-la la música també es pot llegir, ja sigui en una partitura o a les pàgines dels llibres que la tenen com a protagonista.



Concert de piano. Akiko Miyakoshi. Ediciones Ekaré. Barcelona, 2013. La Momo fa el seu primer concert de piano. La seva imaginació l'ajudarà a afrontar aquest repte. Aquest conte juga amb el negre i l'increment del color per mostrar com la por, a poc a poc, deixa pas a l'emoció.



Los cinco horribles. Wolf Elbruch. Editorial Juventud. Barcelona, 2001. Un conte que ens ensenya que és igual el que pensin els altres, que ser lleig o guapo no té importància. El que és important és el que faci cadascú. En el cas d'aquests cinc amics, música i creps.



Herman i Rosie. Gus Gordon. Corimbo. Barcelona, 2014. En obrir aquest conte, com que la seva portada i la seva contraportada estan ocupades per un vinil a dins de la seva funda de paper, també sembla que anem a posar un disc. Un disc de jazz que ens explica la història de dos melòmans destinats a trobar-se en una sorollosa ciutat que de vegades no deixa sentir les veus amigues. Aquest conte és com les bones cançons: no te'l pots treure del cap.

Concierto para escalera y orquesta. Antonio Orlando. Carole Hénaff. Ekaré. Barcelona, 2013. La música puja i baixa per diferents escales i tot i que els concerts n'estan plens, només en aquest conte ple d'imatges surrealistes i de colors vius, en trobareu una com aquesta, que comparteix amb la parella protagonista la passió per la música.



Com parlar de música clàssica als infants. Pierre Charvet. Nerea, 2010. Un llibre de música per a infants destinat als adults. Un llibre senzill, amè i divertit que és una bona introducció a la música clàssica. Porta un CD que fa un recorregut històric per aquest estil.



100 canciones de adultos para oír con niños. Susana Monteagudo. Carlos Rubio. Litera. Albuixech, 2013. Aquest llibre recopila cent cançons escollides per nens després d'escoltar-les, ballar-les o posar-les per dormir amb els seus pares. **The Velvet Underground, Jesus and Mary Chain o Los Toreros Muertos** són alguns dels músics escollits. Al **codi** trobareu la **música** del llibre.



bibliotequesdegirona.cat



bibliotequesdegirona



@biblioteques_gi

