



Biblioteques
de Girona

novel·la i art | recull

El **Dia Internacional de l'Art** és una efemèride que commemora el naixement d'un dels artistes més emblemàtics i multidisciplinaris del Renaixement, Leonardo da Vinci, el 15 d'abril de 1452.

La celebració d'aquest dia a Girona és una iniciativa promoguda i coordinada, des de l'any 2013, pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani.Girona en col·laboració amb associacions, entitats, institucions, agents culturals i artistes de Girona i comarques.

Enguany, les biblioteques de Girona participen en la celebració del Dia Internacional de l'Art amb una selecció bibliogràfica sobre novel·la i art juntament amb exposicions de fons a les diferents biblioteques.

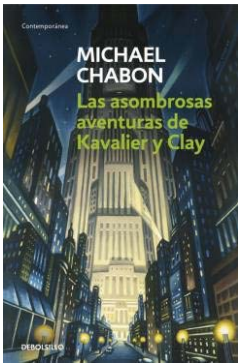
Bon Dia de l'Art i que la creativitat no us abandoni!



novel·la

ATWOOD, Margaret. *Ojo de gato*

Després d'una llarga absència, la pintora Elaine Risley torna a Toronto per presentar una exposició retrospectiva de la seva obra.



Chabon, Michael. *Las Asombrosas aventuras de Kavalier y Clay*

Ambientada al Nova York dels anys 40, la novel·la narra com dos nois jueus de Brooklin creen un superheroi del còmic —també jueu— capaç de viatjar a Europa per anihilar Hitler. A les reflexions sobre la creació i la bohèmia s'hi sumen tota una sèrie d'elements que recreen el món glamurós de Chabon.

CIRICI, David. *I el món gira*

Ricard Moja, president de la fundació duna prestigiosa institució cultural, desvia una quantitat important de diners per al seu ús personal. Recomanat per ell, l'artista Res Benito està preparant un gran mural sobre l'orgasme, que segons ell és l'origen del cant, per al teatre del Liceu.

GOYTISOLO, Luis. *Oído atento a los pájaros*

Oído atento a los pájaros ens aproxima als secrets de la creació artística: mentre s'explica una història ens va mostrant com es crea una faula, i ens invita fins i tot a teixir-ne la trama de la mateixa manera que el protagonista teixeix la seva vida.



HOUELLEBECQ, Michel. *El mapa i el territori*

El mapa i el territori fou guardonada amb el Premi Goncourt 2010, el premi literari més prestigiós de França. La narració gira a l'entorn de Jed Martin, un artista d'èxit que assoleix la fama amb dues sèries d'obres: una sèrie de fotografies de mapes de carreteres Michelin i unes pintures realistes sobre "oficis".

JOHNSON, Joyce. *Personajes secundarios*

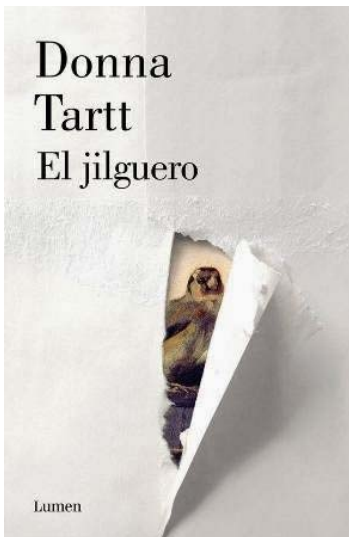
Un grupat d'artistes procedents dels cercles contraculturals de Nova York i San Francisco a finals dels anys cinquanta, entre els quals hi havia Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Gregory Corso, Willem de Kooning i William S. Burroughs, es van convertir en el símbol del malestar de tota una generació de joves nord-americans.

KRMPOTIC, Milo J. ***Historia de una gárgola***

Narrada en primera persona, *Historia de una gárgola* és l'entranyable crònica de les aventures i, sobretot, desventures, d'un monstre lleig, revulsiu i aterrador que s'alimenta de la por que provoca.

SIMENON, Georges. ***La mirada inocente***

A *La mirada inocente* Simenon analitza el procés de creació i la figura del creador, com neix un artista i com contempla i expressa la realitat que l'envolta.



TARTT, Donna. ***El jilguero***

Obra guanyadora del Premi Pulitzer 2014 de novel·la de ficció per "la maduresa d'una novel·la meravellosament escrita, amb uns personatges exquisidament perfilats, que narra la dolorosa implicació d'un noi amb un famós quadre que s'ha lliurat de la destrucció. Un llibre que estimula la ment i arriba al cor". Una novel·la que s'ha qualificat com el primer gran clàssic del segle XXI.

VILA-MATAS, Enrique. ***Kassel no invita a la lògica***

L'autor narra la història d'un passejant solitari a través d'un escriptor a la Documenta de Kassel; ens convida a veure el món des d'un altre angle i desvetlla l'essència mateixa de la literatura: la veritable raó per escriure.

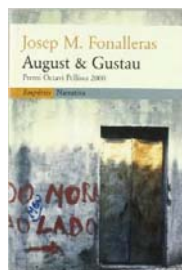
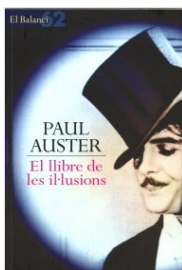
més novel·les...

AUSTER, Paul. ***El llibre de les il·lusions***

FONALLERAS, Josep M. ***August i Gustau***


HUXLEY, Aldous. ***Carretera enllà***

MICHON, Pierre. ***Los Once***



novel·la històrica



CARRIÈRE, Jean-Claude; FORMAN, Milos. **Los fantasmas de Goya** 
Novel·la apassionant i plena d'aventures en la qual els autors donen vida a l'univers pictòric de Goya. A través de l'ambigu Lorenzo Casamares, ens ofereixen un retrat de l'home d'acció atrapat en el passat i el futur.

Los fantasmas de Goya és també el títol d'una pel·lícula, amb guió de Jean-Claude Carrière i Milos Forman, dirigida també per Forman, i protagonitzada, entre altres, per Javier Bardem, en el paper de Lorenzo, i Natalie Portman, en el paper d'Inés Bilbatua.

CASTELLS, Ada. **Tota la vida**

Ada Castells ens ofereix una visió personal de la vida del pintor romàntic Caspar David Friedrich i ens proposa un fluid i encertat contrapunt entre la malenconia i l'escepticisme.



CHEVALIER, Tracy. **La noia de la perla**

La noia de la perla narra la relació secreta entre el pintor holandès Johannes Vermeer i la seva servent convertida en musa. Mesclant ficció i realitat, Tracy Chevalier explica la història rere l'enigmàtic quadre de Veermer, "La noia de la perla", una relació prohibida que es mou entre l'admiració i l'amor.

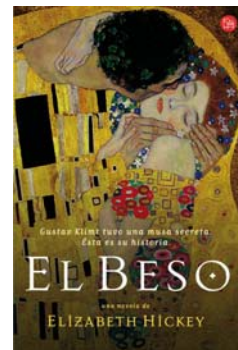
El 2003 es va estrenar la pel·lícula *La joven de la perla*, basada en la novel·la de Chevalier, dirigida per Peter Webber i protagonitzada per Scarlett Johansson (Griet) i Colin Firth (Johannes Vermeer) entre d'altres.

EPSTEIN, Jennifer Cody. **La pintora de Shanghái**

Gran novel·la de context històric amb reminiscències de *Memòries d'una geisha* d'Arthur Golden, però a la Xina de principis del segle XX.

HICKEY, Elizabeth. **El beso**: Gustav Klimt va tenir una musa secreta.

A la Viena cosmopolita i elegant de 1886, Emilie, de dotze anys, coneix el carismàtic pintor Gustav Klimt, un dels genis del segle XX.



STONE, Irving. ***La agonía y el éxtasis*** 

La vida d'un nen de tretze anys que entra com a aprenent en el taller de Ghirlandaio i que es convertirà en un dels artistes més grans de tots els temps: Michelangelo di Lodovico Buonarroti.

La pel·lícula *El tormento y el éxtasis*, del 1965, dirigida per Carol Green i protagonitzada per Charlton Heston i Rex Harrison, es basa en aquesta novel·la d'Irving Stone.

més novel·les històriques...

AYLLÓN, Manuel. *El enigma Goya*

ESSEX, Karen. *Los cisnes de Leonardo: dos princesas del Renacimiento y el más genial de los pintores*

MATTON, Sylvie. *La puta de Rembrandt*

MAZZUCCO, Melania G. *La cámara de Baltus*

RECONDO, Leonor de. *Pietra viva*

VINCENT, Manuel. *La novia de Matisse*

vides d'artistes

MAUGHAM, William Somerset. ***La lluna i sis penics***

El financer Charles Strickland abandona la seva família per dedicar-se a la pintura a Tahití. Allà, enmig de l'exotisme tropical, reflectirà les aventures i desventures del pintor francès Paul Gauguin.



RACIONERO, Lluís. ***La sonrisa de la Gioconda***

Al final dels seus dies, el gran geni Leonardo da Vinci recorda la seva vida i la societat renaixentista que li ha tocat viure.

STONE, Irving. ***Michelangelo: la biografía novelada del genio del Renacimiento***

Biografia novel·lada de Miquel Àngel Buonarroti, un dels artistes més genials de tots els temps, i retrat de tot l'esplendor i dramatisme de la Itàlia del Renaixement.

MAZZUCCO, Melania G. ***La larga espera del ángel***

Jacopo Robusti, més conegut com a Tintoretto, està arribant al final dels seus dies, al llarg dels quals, entre la lucidesa, l'insomni i el deliri, rememora tota la seva existència.

VREELAND, Susan. ***La pasión de Artemisia***

Vida d'Artemisia Gentileschi, una de les poques dones pintores del Renaixement, que aconseguirà el reconeixement del públic.



novel·la d'intriga



ANDRIESSE, Gauke. ***Las pinturas desaparecidas***

L'autor ens submergeix en l'obra de Vermeer, en l'escola paisatgística del segle XVII i en les tècniques de falsificació pictòriques i, al mateix temps, ens revela alguns aspectes de la persecució jueva i del comerç artístic durant el nazisme.

BALLIETT, Blue. ***Vermeer i el codi secret***

La Petra i en Calder són companys d'escola i es fan amics llegint un llibre misteriós sobre fets inexplicables. Tot d'un plegat, se succeeixen un munt de coses estranyes, i comencen a lligar caps: una vella excèntrica i malhumorada els convoca a casa seva i una pintura de Vermeer...

BROWN, Dan. ***El codi da Vinci***



Una mescla trepidant d'aventures, intrigues vaticanes, simbologia i enigmes xifrats que va provocar una gran polèmica en posar en dubte alguns dels dogmes sobre els quals se sustenta l'església catòlica.

L'any 2006 es va estrenar la pel·lícula *El codi da Vinci*, basada en la novel·la de Dan Brown, dirigida per Ron Howard i protagonitzada per Tom Hanks (Robert Langdon) i Audrey Tautou (Sophie Neveu).



MONTERO, Carla. ***La tabla esmeralda***

Dues històries d'amor separades en el temps però unides pel misteri d'un quadre desaparegut. Un perillós joc d'amenaçes i interessos ocults que canviarà la vida dels protagonistes per sempre.

PAMUK, Orhan. ***Me llamo Rojo***

Me llamo Rojo ens introdueix en l'esplendor i la decadència de l'Imperi Turc, al segle XVI, en el moment

que el sultà vol immortalitzar la seva figura en una tela, però la llei islàmica ho prohibeix.

PÉREZ-REVERTE, Arturo. ***La taula de Flandes***



A finals del segle XV un vell mestre flamenc introdueix en un dels seus quadres, en forma de partida d'escacs, la clau d'un secret que podia canviar la història d'Europa. Cinc segles més tard, una jove restauradora d'art, un antiquari homosexual i un excèntric jugador d'escacs uneixen les seves forces per tractar de resoldre l'enigma. La pel·lícula *La taula de Flandes*, basada en la novel·la de Pérez-Reverte, fou dirigida per Jim McBride i estrenada l'any 1994.

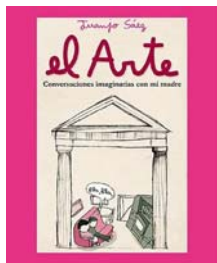
assaig – història de l'art

LUNDAY, Elizabeth. ***Vidas secretas de grandes artistas: lo que nunca se reveló de los grandes maestros de la pintura***

Assassinats, falsificacions, enganys i belles arts. *Vidas secretas de grandes artistas* revela la sòrdida, apassionada i crua imatge dels grans mestres de la pintura i l'escultura (Goya, Picasso, Diego Rivera, Frida Kahlo, Edward Hopper, entre molts altres).

MASANÉS, Cristina. ***Germaine Gargallo, cos, pintura i error***

En la cruïlla entre el document biogràfic i l'assaig narratiu, aquest text ressegueix la vida de Germaine Gargallo (1880-1948) indagant en la singular relació entre aquesta, Carles Casagemas i Pablo Picasso.



SÁEZ, Juanjo. ***El arte. Conversaciones imaginarias con mi madre***

A mode de joc entre diversos gèneres narratius —assaig, autobiografia i novel·la—, l'autor reconstrueix, amb humor i sense complexos, alguns dels capítols més interessants de la història de l'art a través d'una conversa imaginada amb la seva mare.

més assaig – història de l'art...

BOU, Eric. ***Pintura en el aire: arte y literatura en la modernidad***

GOMPERTZ, Will. ***¿Qué estás mirando? 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos***

RACHLIN, Harvey. ***Historias de la historia del arte. Relatos fascinantes y curiosos que se ocultan detrás de las obras maestras y sus creadores***



clàssics

Balzac, Honoré de. *L'obra mestra inconeguda*

Novel·la breu, de sorprenent profunditat, que s'endinsa amb senzillesa en els misteris de l'ànima i la creació artística.

HESSE, Hermann. *Narziss i Goldmund*

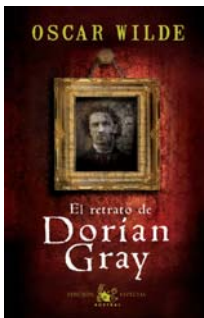
Narziss, l'espiritual, l'intel·lectual i disciplinat, i Goldmund, el seductor, rodamón i artista. Dos amics, dues personalitats amb dos camins divergents que es troben i se separen per retrobar-se després de viure unes vides tan oposades.



Joyce, James. *Retrat de l'artista adolescent*

Llibre de culte i iniciació per a tots aquells que volen ser escriptors, i sens dubte una obra de lectura imprescindible per a qui vulgui entendre la modernitat.

L'adaptació cinematogràfica fou dirigida el 1977 per Joseph Strick.



Wilde, Oscar. *El retrat de Dorian Gray*

Intensa i apassionada declaració d'amor a la bellesa. Una història d'una ànima turmentada per la recerca de la joventut eterna i el plaer sense fi que renova la llegenda fàustica.

Se n'han fet diverses adaptacions cinematogràfiques, entre les quals trobem *Dorian Gray*, del 1970 i dirigida per Massimo Dallamano i amb Helmut Berger en el paper de Dorian Gray; i *Dorian Gray*, una producció britànica del 2009, dirigida per Oliver Parker i amb Ben Barnes en el paper principal.

més sobre el dia internacional de l'art...

<http://iaaworlddartday.com/why-wad/>

<http://www.diamundialdelarte.com/>

<http://www.bolit.cat/blog/>

BIBLIOTECA CARLES RAHOLA
C. Emili Grahit, 4c | Tel. 972 202 252
dl de 15 a 20 h
dt, dc, dj i dv de 10 a 20 h
ds de 10 a 14 h

BIBLIOTECA ANTONIA ADROHER
C. Can Sunyer, 46 | Tel. 972 213 315
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

BIBLIOTECA ERNEST LLUCH
C. Saragossa, 27 | Tel. 972 426 368
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

BIBLIOTECA JUST M. CASERO
Pl. de l'Om, 1 | Tel. 972 211 370
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE
C. de Baix, 2 | Tel. 972 232 715
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

PUNT DE LECTURA DE SANT NARCÍS
Pl. Assumpció, 27 (Centre Cívic) | Tel. 972 000 325
de dt a dv de 17.30 a 20 h

PUNT DE LECTURA DE TORRE GIRONELLA
Grup Torre Gironella, 102 | Tel. 872 081 054
dc i dv de 17 a 20 h

BIBLIOTECA ESCOLAR MONTFOLLET
Escola Montfalgars | C. Montfalgars, 4
de dl a dv de 16.30 a 19 h