

RETRATS DEL MODERNISME |



És a finals del segle XIX quan la societat, i sobretot l'art, comencen a cercar un canvi, una transformació profunda, que els ha de dur a un nou concepte del fet artístic. En aquest sentit, es pretén deixar enrere el gust del passat i trobar una nova estètica d'acord amb una societat moderna. Aquests moviments artístics es van estendre per tot Europa, però van utilitzar diversos noms segons la seva ubicació: **Modernisme** a Catalunya i Espanya, Art Nouveau a França, Modern Style a Anglaterra i Jugendstil a Alemanya.

Amb aquest recull fem un recorregut per l'època i la societat que van acollir aquesta metamorfosi. Les novel·les i les biografies que us proposem ens conviden a passejar per un món irrepetible, i a conèixer uns personatges fascinants.

De primera mà. La literatura de l'època



La barca d'Isis. Joan Oller

Ens trobem davant un retrat sobre la burgesia catalana de principis de segle XX, però en aquest cas hi destaquen elements relacionats amb l'ocultisme. Els protagonistes d'aquesta història coneixeran la Barcelona oculta de l'època, i es relacionaran amb personatges tèrbols, que no sabem si ofereixen ajuda o són estafadors. Una obra fascinant, de la mà d'un autor que, malgrat ser fill de Narcís Oller, se'n coneixen poques obres.

Viatge a París. R. Casas, S. Rusiñol, M. Utrillo

Casas, Rusiñol i Utrillo, pintors modernistes de finals del segle XIX, narren la seva estada a París de manera amena i des d'un punt de vista molt personal. Els textos provenen dels llibres de Santiago Rusiñol *Des del molí*, i *Impressions d'art*, i de les cròniques de Miquel Utrillo i Ramon Casas publicades a

Pèl & Ploma. Els dibuixos i les il·lustracions van a càrrec de Ramon Casas.

L'auca del senyor Esteve. Santiago Rusiñol

La febre d'or. Narcís Oller

Mirall trencat. Mercè Rodoreda

Aigua avall. Folch i Torres

Vida privada. Josep Maria de Sagarra

Imaginant temps passats. Literatura contemporània



Abans que el temps ho esborri. F. Xavier Baladía

La novel·la de Baladía ens proposa recórrer la Catalunya de la Belle Époque a través de les vivències d'una família burgesa de l'època i dels contactes d'aquesta família amb els protagonistes del moment: Picasso, Dalí, Richard Strauss...

Es tracta d'un passeig per un món bohemi, protagonitzat per famílies burgeses adinerades, artistes, intel·lectuals i personatges exquisits.

***L'arquitecte dels somnis.* Teresa Roig Omedes**

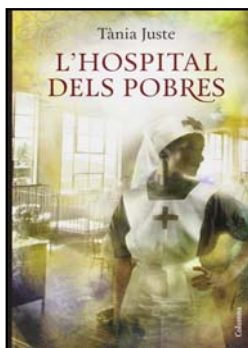
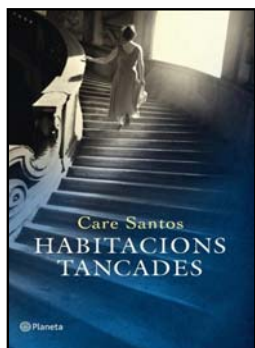
La construcció de la Casa Milà, o la Pedrera, és l'escenari en el qual es desenvolupa la història de sis personatges que tenen en comú el projecte de Gaudí. Una novel·la ben estructurada, interessant, que presenta de forma seductora, la societat burgesa de finals de segle XIX i principis del XX.

***L'estiu de l'amor.* Toni Orensanz**

Fernande Olivier va arribar a Horta de Sant Joan el 1909, a l'estiu, i com a amant de Picasso. La seva arribada no deixa indiferents els habitants de la vila, que queden fascinats amb la bellesa de Fernande. Partint d'aquest personatge, l'autor relata la història d'un estiu de principis de segle XX, amb tocs d'humor i un punt d'erotisme.

***Cabaret Pompeya.* Andreu Martín**

Novel·la policíaca que retrata la Barcelona dels anys vint. L'argument se centra en l'amistat entre tres joves de vint anys, que es coneixen al Cabaret Pompeya, i que veuran com la relació entre tots tres evoluciona amb la història de la ciutat.



Habitacions tancades. Care Santos

El gavián. Patrice Pellerin.

La teranyina. Jaume Cabré

La clau Gaudí. Esteban Martí i Andreu Carranza

L'hospital dels pobres. Tània Juste

L'ombra del vent. Carlos Ruiz Zafon

El método Gaudí. Lluç Oliveras

Quan en dèiem xampany. Rafel Nadal

Las cinco muertes del barón airado. Jorge Navarro

El químico de los Lumière. Pedro García Martín

Vals negro. Anna Maria Moix

El Palacio de la melancolía. Patrizia Runfola

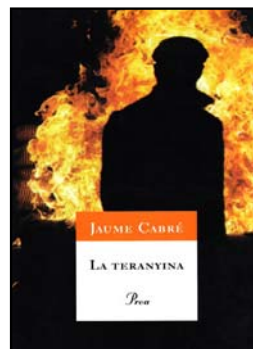
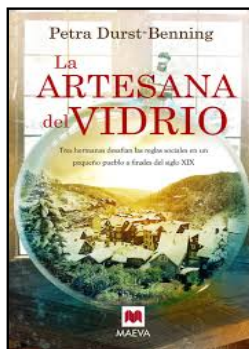
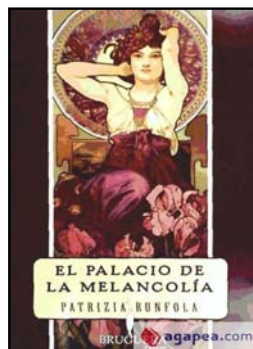
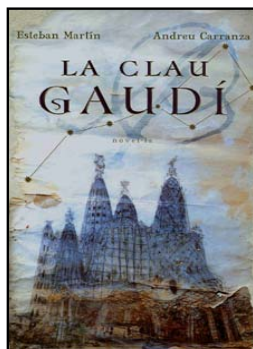
La casa dels cants. M.Rosa Nogué

Ramona, adéu. Montserrat Roig

La artesana del vidrio. Petra Durst-Benning

La princesa Paca. Rosa Villacastín

La saga de los Rius. Ignasi Agustí



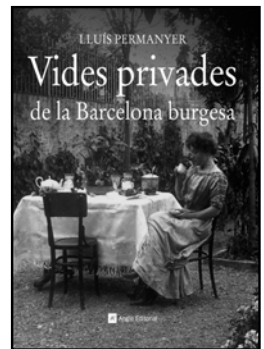
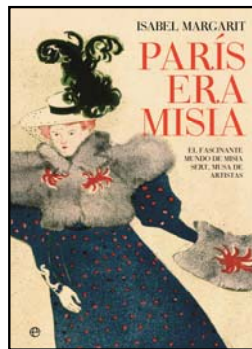
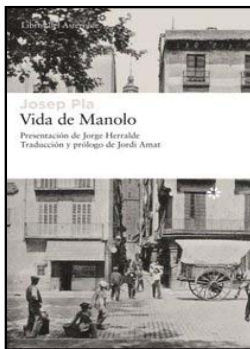
Tiempo de arena. Inma Chacón

Luisa y los espejos. Marta Robles

La ciudad de los ojos grises. Félix G. Modroño

El mapa del tiempo. Félix J. Palma

En primera persona. Biografia dels protagonistes.



París era Misia: el fascinante mundo de Misia Sert, musa de artistas. Isabel Margarit

Misia Sert, model d'artistes i musa del París de la Belle Époque, va ser un símbol de la ciutat a finals del segle XIX. La biografia que ens presenta Margarit, ens servirà per conèixer amb rigor la societat francesa de l'època, i per entendre l'art de final de segle.

Vides privades de la Barcelona burgesa. Lluís Permanyer

Permanyer presenta en aquest llibre les interioritats, la vida íntima de les famílies de la burgesia barcelonina: el temps

d'oci, rituals familiars, festes i celebracions...Acompanyant el text, trobem fotografies recuperades d'arxius familiars que il·lustren de manera extraordinària tota l'obra.

Els noms de Rusiñol. Margarida Casacuberta

Antoni Gaudí. Joan Bassegoda

Gaudí, la vida de un visionario. Joan Castellar-Gassol

Rodin, una vida apasionada. Jeanne Fayard

Vida de Manolo. Josep Pla

Alfons Mucha: 1860-1939: artista del Art Nouveau. Renate Ulmer

Casas. Francesc Fontbona

La tràgica vida de Toulouse-Lautrec. Lawrence i Elisabeth Hanson

Egons Schiele: 1890-1918: el alma de medianoche del artista. Reinhard Steiner

Més retrats a...

Retrats de medalla: l'espectacle del bronze

Exposició d'una col·lecció inèdita de més de tres-centes medalles d'artistes i medallistes de Catalunya i arreu d'Europa durant el Modernisme, el Noucentisme i l'Art Déco.

DEL 21 DE MARÇ AL 12 DE SETEMBRE DEL 2015, A CASA MASÓ.



*Maurice Delanoy, El Teatre, 1928
Col·lecció Rossend Casanova. Fotografia Jordi Puig*

Ballesteries, 29
17004 Girona
972 413 989

<http://www.rafaelmaso.org>

BIBLIOTECA CARLES RAHOLA
C. Emili Grahit, 4c | Tel. 972 202 252
dl de 15 a 20 h
dt, dc, dj i dv de 10 a 20 h
ds de 10 a 14 h

BIBLIOTECA ANTONIA ADROHER
C. Can Sunyer, 46 | Tel. 972 213 315
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

BIBLIOTECA JUST M. CASERO
Pl. de l'Om, 1 | Tel. 972 211 370
dl, dc, dj i dv de 10 a 14 i de 15.30 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

BIBLIOTECA ERNEST LLUCH
C. Saragossa, 27 | Tel. 972 426 368
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

BIBLIOTECA SALVADOR ALLENDE
C. de Baix, 2 | Tel. 972 232 715
dl, dc, dj i dv de 10 a 20 h
dt de 15.30 a 20 h
ds d'11 a 14 i de 16 a 19 h

PUNT DE LECTURA DE SANT NARCÍS
Pl. Assumpció, 27 | Tel. 972 000 325
de dt a dv de 17.30 a 20 h

PUNT DE LECTURA DE TORRE GIRONELLA
Grup Torre Gironella, 102 | Tel. 872 081 054
dc i dv de 17 a 20 h

BIBLIOTECA ESCOLAR MONTFOLLET
Escola Montfalgars | C. Montfalgars, 4
de dl a dv de 16.30 a 19 h