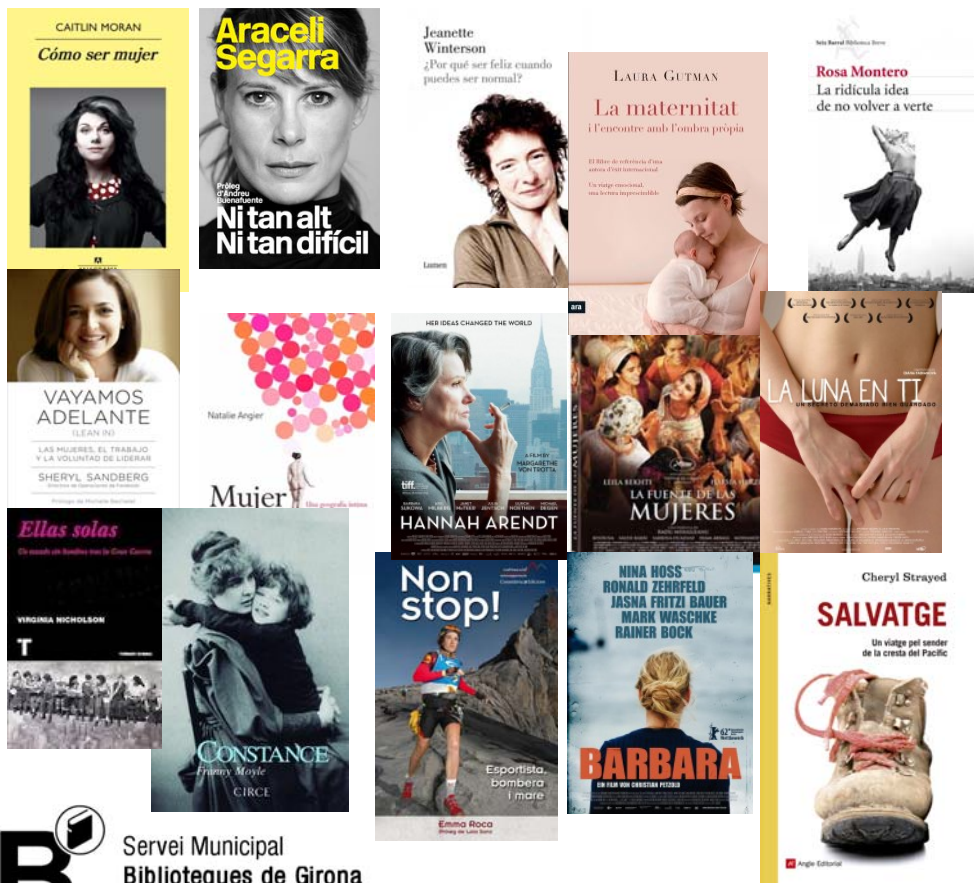


Més que bones | Recull

Més que bones són les històries narrades en femení que trobareu en la guia de lectura que teniu a les mans. Són experiències úniques de superació, autèntiques, emocionants i valentes. Algunes de fúria i coratge, d'altres amoroses i tendres; fins i tot en trobareu de pràctiques i senzilles però, totes comparteixen un mateix missatge, el de la lluita per la felicitat i el del triomf de la persona davant d'un futur predeterminat.

En aquestes lectures, molt recomanables per a tots els gèneres, les heroïnes comparteixen les seves vivències personals amb les lectores i lectors, els conviden a seguir el seu camí, i ens ensenyen que lluitar pels propis desitjos no és un camí fàcil, que cal coratge per trencar les normes establertes, però que, de ben segur, val molt la pena.



Servei Municipal
Biblioteques de Girona
www.girona.cat/biblioteques | troba'ns també a  

Libres

MORAN, Caitlin. *Cómo ser mujer*. Barcelona: Anagrama, 2013

Guardonat amb el britànic Book of the year pel National Book Award, ens parla sobre la condició femenina amb un estil provocador, directe i irònic. Llibre de memòries molt recomanable que ens permet capbussar-nos en les experiències personals de l'autora amb el menjar, la feina, la sexualitat o la maternitat. És un llibre descaradament sincer i divertit que ens convida a pensar sobre l'autèntic feminisme, i no del que s'amaga darrere de la màscara de la perfecció.

Caitlin Moran, escriptora, crítica musical i presentadora de TV ha estat triada en diverses ocasions la millor columnista del Regne Unit pels seus articles al diari *The Times*.

SEGARRA, Araceli. *Ni tan alt ni tan difícil*. Barcelona: La Galera, 2013

Primera dona espanyola a fer el cim de l'Everest, en aquest llibre compara la seva experiència d'alpinista amb els reptes als quals estem exposats mentre vivim, perquè enfrontar-se a una muntanya no és tan diferent del repte que suposa enfrontar-se a un mateix, les nostres pors, els nostres defectes i les nostres inseguretats. La muntanya és una aventura amb els seus riscos i incògnites, tan alta i tan meravellosa com la vida.

WINTERSON, Jeanette. *¿Por qué ser feliz cuando puedes ser normal?* Barcelona: Lumen, 2012

Una de les veus més brillants de la literatura britànica torna a la seva infantesa a través d'aquest llibre de memòries. Per què ser feliç quan pots ser normal? és la pregunta que li va fer la seva mare quan als 16 anys l'escriptora li va confessar haver-se enamorat d'una altra noia.

GUTMAN, Laura. *La maternitat i l'encontre amb l'ombra pròpia*. Barcelona: Ara llibres, 2013

"Aquest llibre és un llibre per a dones. Lluny de voler ser una guia per a mares desesperades, és una invitació a aturar-se un instant i identificar-se com a mare que cria els seus fills, amb llums i ombres. És una oportunitat per replantejar-se les idees preconcebudes, els prejudicis i els autoritarismes encarnats en opinions discutibles sobre la maternitat, la cria de nens, l'educació i la comunicació entre petits i grans."

SANDBERG, Sheryl. *Vayamos adelante*. Barcelona: Conecta, 2013

Escrit amb intel·ligència, honestat i sentit de l'humor, l'autora analitza la situació actual de la dona en l'àmbit laboral de les finances i la indústria, combinant la seva experiència personal amb un treball de recerca i investigació.

Considerada una de les 50 dones de negocis més influents del món per la revista *Fortune*, en aquesta obra Sheryl Sandberg encoratja les dones a no fer un pas enrere, a no marxar abans

d'haver-ho intentat. I sobretot a fer-se un espai propi en un món laboral en el qual els llocs de feina de responsabilitat i lideratge de la indústria i dels negocis estan ocupats per homes, amb la qual cosa la societat perd la força laboral i les potencialitats del 50% de la població.

MONTERO, Rosa. ***La ridícula idea de no volver a verte***. Barcelona: Seix Barral, 2013

La ridícula idea de no volver a verte narra paral·lelament la història de dol personal de l'autora i la científica Marie Curie, primera dona premi Nobel i única dona guardonada amb aquest reconeixement en dues ocasions. Entrelaçant les seves històries personals, Rosa Montero dona forma a una obra excepcional, difícilment classificable, que arriba molt endins, intensa, vital i que no et deixarà indiferent.

ROCA, Emma. ***Non stop!: esportista, bombera i mare***. Barcelona: Cossetània, 2013

Per a l'Emma Roca no hi ha límits, les barreres i les restriccions ens les posem nosaltres mateixes. Llicenciada en bioquímica, bombera de la Generalitat, membre dels GRAE (Grup de Recolzament de Rescats Especials) i mare de tres fills, ha competit en triatlons, duatlons, maratons de muntanya, esquí de muntanya i en raids d'aventura, i s'ha proclamat campiona del món d'aquesta disciplina l'any 2010.

STRAYED, Cheryl. ***Salvatge: un viatge de retrobament pel Sender de la Cresta del Pacífic***. Barcelona: Angle, 2013

A l'edat de 24 anys la Cheryl està completament perduda, passa per un dels moments més difícils de la seva vida. Sense res a perdre emprèn l'aventura de fer en solitari el Sender de la Cresta del Pacífic, ruta de gairebé 1800 Km que recorre paratges naturals únics, aïllats de qualsevol petjada de la civilització i molt allunyats de qualsevol nucli de població. Un viatge purificador de superació i perseverança.

Guardonat amb nombrosos premis literaris, ha estat traduït a més de 30 llengües arreu del món.

MOYLE, Franny. ***Constance***. Barcelona: Circle, 2013

Biografia d'una dona excepcional, única entre les seves contemporànies. Més coneguda per ser la dona d'Oscar Wilde, en aquest llibre queda palesa la seva personalitat, intel·ligència i forteses amb la rígida societat victoriana de finals del segle XIX, punt de partida de les lluites més dures del feminisme.

ANGIER, Natalie. ***Mujer: una geografia íntima***. Barcelona: Paidós, 2011

Obra divulgativa de la guanyadora del premi Pulitzer Natalie Angier. Molt recomanable per a totes les dones que vulguin conèixer millor el seu cos. Una aproximació amb amor al cos de la dona, apreciand-ne tota la seva plenitud, trencant els mites de la biologia evolutiva, obrint-nos nous camins i noves perspectives davant d'una de les obres mestres de la natura, el cos femení.

NICHOLSON, Virginia. *Ellas solas: un mundo sin hombres tras la Gran Guerra*. Madrid: Turner, 2008

A principis del segle XX, després de la Gran Guerra, amb la mort de quatre milions de soldats britànics, la societat de la Gran Bretanya considera que hi ha “un excedent” de dos milions de dones que no trobaran company. Es tracta de l'emotiva i la impactant història de milions de dones que varen quedar soles després de la guerra. Dones extraordinàries que varen ser obligades pel curs de l'història a reinventar-se i a canviar la societat des de la seva condició de dones i solteres.

Audiovisuals

Hannah Arendt [Enregistrament vídeo]. *Dirigida per* Margarethe von Trotta. Barcelona: Karma, 2013. 1 DVD: 113 min

Biografia de la filòsofa jueva d'origen alemany Hannah Arendt. La pel·lícula se centra en el seguiment que fa del procés contra el dirigent nazi Adolf Eichmann per al diari *New Yorker*, la controvertida publicació dels seus articles sobre el judici i el seu llibre *Eichmann a Jerusalem*, polèmica obra per la qual se l'acusà de deshonrar el judaisme.

Barbara [Enregistrament vídeo]. *Dirigida per* Christian Petzold.. Barcelona: Cameo, 2013. 1 DVD: 151 min

Cinta guanyadora de l'Ós de Plata a la millor direcció al Festival de Cinema de Berlín l'any 2012.

Ambientada a l'Alemanya oriental l'any 1978, ens explica la difícil situació que viuen els disidents polítics a través de la història personal d'una metgessa i el seu anhel per abandonar el seu país. Dintre d'aquesta atmosfera opressiva Barbara, dona amb una aparença freda i amb gran personalitat, comença a sentir dubtes quan arriba el moment de prendre una decisió que afectarà la resta de la seva vida.

La luna en tí: un secreto demasiado bien guardado [Enregistrament vídeo]. *Dirigida per* Diana Fabianova. Barcelona: Karma, 2010. 1 DVD: 75 min

Documental que aborda el tema de la menstruació des d'una mirada neta, sense prejudicis, passant en qüestió les falses creences que envolten aquesta qüestió. Es fa una aproximació amena i didàctica a les arrels de la feminitat amb la intenció de trencar tabús, acceptar els cicles de la vida en la seva totalitat. Un enfocament molt original de la menstruació.

La fuente de las mujeres [Enregistrament vídeo]. *Dirigida per* Radu Mihaileanu. Barcelona: Savor, 2012. 1 DVD: 150 min

Comèdia que té lloc en un petit poble de l'Orient Mitjà on la tradició popular espera que les dones es facin càrrec del transport de l'aigua des de la font, a una llarga distància i sota un sol de justícia, fins al seu poblat. Per tal de manifestar el seu rebuig les dones organitzen una vaga de sexe amb la intenció que els homes col·laborin amb elles en el transport de l'aigua fins a l'aldea.



Servei Municipal
Biblioteques de Girona

www.girona.cat/biblioteques | troba'ns també a 